

# Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2018

Herausgegeben von der  
Kommission für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
– Institut für Volkskunde –

München 2018

Titelbild: Damen-Velozipedrennen am 9. Juni 1895 in München auf der Rennbahn an der Nymphenburger Straße. Kolorierte Version eines Stiches aus der „Illustrierten Zeitung“ vom 29. Juni 1895 nach der „Originalzeichnung von Hermann Stockmann“ (Geschichtswerkstatt Neuhausen e. V.)

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde:

Inhaltsverzeichnisse der Einzelbände ab 1950, ein Gesamtregister der von 1950 bis 2014 publizierten Aufsätze und ein Link zum Rezensionsportal für aktuelle Rezensionen unter:  
<http://www.volkskunde.kbl.badw.de>

Lieferbare Jahrgänge: 1957, 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968

Preise: 1957–2005: 5 €, 2006–2010: 10 €, 2011–2013: 37 €, ab 2014: 39,90 €  
Abonnementpreis: 29,90 €

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek  
Redaktion: Dr. Gertraud Zull

Geschäftsstelle:  
Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München  
[post@volkskunde.badw.de](mailto:post@volkskunde.badw.de)  
<http://www.volkskunde.kbl.badw.de>

Satz: Tomislav Helebrant, München  
Umschlaggestaltung: Sebastian Lehnert, Leipzig

Druck und Vertrieb:  
KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

## INHALT

Vorwort .....	11
<b>Martin Scharfe:</b> „Berge heißen!“ Zur Geschichte der Bergnamen-Etablierung .....	15
<b>Johannes Müske:</b> Der „Archiv-Phonograph“ im Deutschen Museum. Technik, ethnografische Forschungspraxis und die Materialisierung des Ephemeren – eine Objektbiografie .....	35
<b>Thomas Schwarz:</b> „Ned so wia heit“. Das durch aufbewahrte Gegenstände generierte Erzählen über den bäuerlichen Alltag des 20. Jahrhunderts .....	47
<b>Jessica Seibold:</b> „Taubenkot mit Eßig gesotten Bints den Roß über die Geschwulst so verget es in“. Die Heilkunst der Hirten zwischen Verdrängung und Professionalisierung .....	73
<b>Bernhard Lübbers:</b> Die Heuschreckenplage 1749 in Bayern und Franken. Wahrnehmungen und Bewältigungsstrategien einer frühneuzeitlichen Naturkatastrophe .....	97
<b>Birgit Speckle und Bettina Keß:</b> Ein Sommerschloss in Aschach. Die Grafen von Luxburg, ihre Dienstboten und die Dorfbewohner .....	111
<b>Norbert Stellner:</b> „Draismenen“, „Renndamen“ und „Velodrome“. Schlaglichter auf die bayerische Fahrrad-Kulturgeschichte – von ihren Anfängen bis um 1900 .....	155
<b>Astrid Pellengahr, Susanne Sagner und Petra Weber:</b> „Bekennnisse aus Glas“. Die Sammlung protestantischer Hinterglasbilder im Stadtmuseum Kaufbeuren .....	193
<b>Thomas Schindler:</b> Gesellenmachen im korporierten Handwerk. Kulturelle Praxen, literarische Perspektiven, theatralische Ästhetiken, Materialitäten .....	217
Nachrufe	
<b>Walter Hartinger:</b> In memoriam Willibald Ernst (27. Juni 1942 – 1. März 2018) .....	241
<b>Wolfgang Brückner:</b> Nachruf auf Dieter Harmening (16. April 1937 – 5. September 2016) .....	249
Buchbesprechungen	
<b>Birgit Angerer, Renate Bärnthol, Jan Borgmann, Max Böhm, Sabine Fechter, Heinrich Hacker, Michael Happe, Birgit Jauernig, Herbert May, Martin Ortmeier, Bertram Popp u. Ariane Weidlich (Hgg.):</b> Volk, Heimat, Dorf. Ideologie und Wirklichkeit im ländlichen Bayern der 1930er und 1940er Jahre (Walter Hartinger) .....	323

<b>Lucia Artner, Isabel Atzl, Anamaria Depner, André Heitmann-Möller u. Carolin Kollewe</b> (Hgg.): Pflagedinge. Materialitäten in Pflege und Care (Lydia-Maria Quart) .....	295
<b>Christoph Augustynowicz u. Agnieszka Pufelska</b> (Hgg.): Konstruierte (Fremd-?) Bilder. Das östliche Europa im Diskurs des 18. Jahrhunderts (Frank M. Schuster) .....	277
<b>Wibke Backhaus:</b> Bergkameraden. Soziale Nahbeziehungen im alpinistischen Diskurs (1860–2010) (Peter Grupp) .....	307
<b>Britta Bauer:</b> Baumbestattungen in Deutschland. Sozialwissenschaftliche Untersuchung einer alternativen Bestattungsform (Barbara Happe) .....	400
<b>Hans Bauer:</b> Mirakelbilder. Die Wunder der Marienwallfahrt nach Dettelbach (Walter Pötzl) .....	356
<b>Richard Bauer:</b> Altmünchen. Der Maler Joseph Puschkin (1827–1905) und die Sammlung Neuner im Münchner Stadtmuseum (Cornelia Oelwein) .....	342
<b>Jana Louise Baum:</b> Mobbing 2.0. Eine kultursoziologische Betrachtung des Phänomens Cyber-Mobbing (Andrea Schilz) .....	375
<b>Christine Beier</b> (Hg.): Gotik (Bernhard Lübbers) .....	353
<b>Isabella Belting:</b> „Gretchen mag’s mondän!“ Damenmode der 1930er-Jahre (Bettina Keß) .....	389
<b>Thorsten Benkel</b> (Hg.): Die Zukunft des Todes. Heterotopien des Lebensendes (Jane Redlin) .....	401
<b>Gregor J. Betz:</b> Vergnügter Protest. Erkundungen hybridisierter Formen kollektiven Ungehorsams (Katharina Winkler) .....	375
<b>Marco Bogade</b> (Hg.): Transregionalität in Kult und Kultur. Bayern, Böhmen und Schlesien zur Zeit der Gegenreformation (Wolfgang Brückner) .....	360
<b>Eckhard Bolenz, Lina Franken u. Dagmar Hänel</b> (Hgg.): Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe (Andrea Schilz) .....	256
<b>Jochen Bonz, Katharina Eisch-Angus, Marion Hamm u. Almut Sülzle</b> (Hgg.): Ethnografie und Deutung. Gruppensupervision als Methode reflexiven Forschens (Esther Gajek) .....	253
<b>Andrea Brait u. Anja Früh</b> (Hgg.): Museen als Orte geschichtspolitischer Verhandlungen. Ethnografische und historische Museen im Wandel/Lieux des négociations politiques de l’histoire. L’évolution des musées d’ethnographie et d’histoire (Gesa Büchert) .....	285
<b>Karl Braun, Felix Linzner u. John Khairi-Taraki</b> (Hgg.): Avantgarden der Biopolitik. Jugendbewegung, Lebensreform und Strategien biologischer „Auf-rüstung“ (Bernd Wedemeyer-Kolwe) .....	320
<b>Eva Brugger:</b> Gedruckte Gnade. Die Dynamisierung der Wallfahrt in Bayern (1650–1800) (Walter Hartinger) .....	355
<b>Alois Brunner u. Markus Eberhardt</b> (Hgg.): Zwischen Säkularisation und Superlativ. Katholische Kirchenmusik in Passau von 1803 bis 1928 (Thomas Emerig) .....	361
<b>Gudrun Bucher:</b> Abenteuer Nordwestpassage. Der legendäre Seeweg durch die Arktis (Frank M. Schuster) .....	309
<b>Gudrun Bucher:</b> Die Entdeckung des Nordpazifiks. Eine Geschichte in 44 Objekten (Frank M. Schuster) .....	309
<b>Andreas Bürgi:</b> Eine touristische Bilderfabrik. Kommerz, Vergnügen und Belehrung am Luzerner Löwenplatz, 1850–1914 (Burkhard Lauterbach) .....	314
<b>Christiane Cantauw, Michael Kamp u. Elisabeth Timm</b> (Hgg.): Figurationen des Laien zwischen Forschung, Leidenschaft und politischer Mobilisierung. Museen, Archive und Erinnerungskultur in Fallstudien und Berichten (Alexandra Henschel) .....	290
<b>Jan Carstensen</b> (Hg.): Ene, mene, muh ... Dinge der Kindheit (Nina Gockerell) ..	383

<b>Matthias Debureau:</b> Die Kunst, andere mit seinen Reiseberichten zu langweilen (Burkhard Lauterbach) .....	314
<b>Roman Deutinger u. Christof Paulus:</b> Das Reich zu Gast in Landshut. Die erzählenden Texte zur Fürstenhochzeit des Jahres 1475 (Melanie Burgemeister)	378
<b>Marc Dietrich</b> (Hg.): Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub-)Kultur im Wandel (Anna Magdalena Ruile).....	362
<b>Karlheinz Dietz, Christian Hannick, Carolina Lutzka u. Elisabeth Maier</b> (Hgg.): Das Christusbild. Zu Herkunft und Entwicklung in Ost und West (Wolfgang Brückner) .....	358
<b>Daniel Drascek</b> (Hg.): Kulturvergleichende Perspektiven auf das östliche Europa. Fragestellungen, Forschungsansätze und Methoden (Frank M. Schuster)	273
<b>Cornelia Eisler:</b> Verwaltete Erinnerung – symbolische Politik. Die Heimatsammlungen der deutschen Flüchtlinge, Vertriebenen und Aussiedler (Wolfgang Stäbler) .....	257
<b>Cornelia Eisler u. Silke Göttisch-Elten</b> (Hgg.): Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit. Wissenschaftliche Konzeptionen, mediale Vermittlung, politische Funktion (Sebastian Gietl) .....	269
<b>Karl-Heinz Erdmann u. Michael H. Faber</b> (Hgg.): Pützchens Markt. 650 Jahre in Bonn am Rhein (Hermann Wellner) .....	376
<b>Michael Fahlbusch, Ingo Haar u. Alexander Pinwinkler</b> (Hgg.) unter Mitarbeit von David Hamann: Handbuch der völkischen Wissenschaften. Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme (Bernd Wedemeyer-Kolwe).....	321
<b>Silja Kai Foshag:</b> „Es seye eine Forcht, was sie gestohlen ...“. Leben und Persönlichkeit der 1788 zu Oberdisingen hingerichteten „Erzdiebin“ und „Landvagantin“ Elisabetha Gassnerin, genannt Schwarze Lies (Hubert Kolling)	386
<b>Beate Fückler:</b> Der Heiligen schöner Schein. Bekleidete Sakralfiguren im deutschsprachigen Raum (1650–1850) (Walter Pötzl) .....	359
<b>Johanna Gehmacher u. Klara Löffler</b> (Hgg.): Storylines and Blackboxes. Autobiografie und Zeugenschaft in der Nachgeschichte von Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg (Anna Jank) .....	281
<b>Evelyn Gillmeister-Geisenhof:</b> Kleidungskultur in Mittelfranken am Beispiel der weiblichen Kopfbedeckungen im 19. Jahrhundert (Thekla Weissengruber)	391
<b>Simon Goebel:</b> Politische Talkshows über Flucht. Wirklichkeitskonstruktionen und Diskurse. Eine kritische Analyse (Jan Lange) .....	267
<b>Laura Gozzer:</b> Zum Wohnen. Ethnographische Perspektiven auf eine geförderte Neubausiedlung in Wien (Matthias Möller) .....	332
<b>Tobias Grill:</b> Volksmusik wie aus dem Bilderbüchl. Inszenierung, Rezeption und Wirkung idealistischer Konstrukte in der Lied- und Musikpflege Wastl Fanderls (Philipp Ortmeier) .....	367
<b>Frank Hartmann</b> (Hg.): Wilhelm Ostwald. Farbenlehre, Formenlehre. Eine kritische Rekonstruktion (Silke Kral) .....	344
<b>Jürgen Hasse:</b> Versunkene Seelen. Begräbnisplätze ertrunkener Seeleute im 19. Jahrhundert (Norbert Fischer) .....	397
<b>Thomas E. Hauck, Stefanie Hennecke, André Krebber, Wiebke Reinert u. Mieke Roscher</b> (Hgg.): Urbane Tier-Räume (Thorsten Benkel) .....	326
<b>Heimhuber-Archiv, Klaus-Peter Mayr u. Ingrid Grohe:</b> Heimat, Heu & Haferlschuh. Das Allgäu in den 1950er-Jahren (Gabriele Wolf) .....	346
<b>Serina Heinen:</b> „Odin rules“. Religion, Medien und Musik im Pagan Metal (Imke von Helden) .....	364
<b>Klaus-Jürgen Hermanik:</b> Deutsche und Ungarn im südöstlichen Europa. Identitäts- und Ethnomangement (Wolfgang Kessler) .....	270
<b>Markwart Herzog</b> (Hg.): Die „Gleichschaltung“ des Fußballsports im nationalsozialistischen Deutschland (Robert Schäfer).....	304

<b>Sabine Hess, Bernd Kasperek, Stefanie Kron, Mathias Rodatz, Maria Schwertl u. Simon Sontowski</b> (Hgg.): Der lange Sommer der Migration (Simon Gobel).....	266
<b>Edith Hessenberger:</b> Alte Neue TelferInnen. Migrationsgeschichten und biografische Erinnerungen (Verena Lorber) .....	265
<b>Peter F. N. Hörz</b> (Hg.): Eisenbahn Spielen! Populäre Aneignungen und Inszenierungen des Schienenverkehrs in großen und kleinen Maßstäben (Andreas Kühne) .....	317
<b>Rainer Hofmann</b> (Hg.): Fürchten, Bangen, Hoffen. Leben um 1945 auf dem Land am Beispiel der Fränkischen Schweiz (Hubert Kolling) .....	325
<b>Jennifer Hoyer:</b> Die Tracht der Fürstin. Marie Anna zu Schaumburg-Lippe und die adelige Trachtenbegeisterung um 1900 (Christine Burckhardt-Seebass)...	389
<b>Marco Iwanzeck:</b> Dresden à la carte. Entstehung und kulinarische Einordnung der Restaurantkultur 1800 bis 1850 (Peter Peter) .....	380
<b>Reinhard Jakob</b> (Hg.): Flucht. Flüchtlinge und ihre Habseligkeiten. Von 1945 bis heute (Henrike Hampe) .....	258
<b>Ulrike Kammerhofer-Aggermann</b> (Hg.): Matthias tanzt. Salzburger Tresterer on Stage. Kunst und Wissenschaft im Dialog (Heidi Christ) .....	370
<b>Sandra Keßler:</b> Koreanische Kriegserinnerungen. Interkulturelle Perspektiven auf den Umgang mit Vergangenheit in Südkorea (Brigitte Berger).....	283
<b>Inga Klein u. Sonja Windmüller</b> (Hgg.): Kultur der Ökonomie. Zur Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen (Markus Tauschek) .....	393
<b>Christina Kott u. Bénédicte Savoy</b> (Hgg.): Mars & Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg (Martin Beutelspacher).....	287
<b>Harald Lemke:</b> Über das Essen. Philosophische Erkundungen (Andreas Kühne) ..	379
<b>Katharina Löffler:</b> Allgäu reloaded. Wie Regionalkrimis Räume neu erfinden (Gabriele Wolf) .....	331
<b>Ken McGoogan:</b> Dead Reckoning. The Untold Story of the Northwest Passage (Frank M. Schuster) .....	309
<b>Wolfgang Meighörner</b> (Hg.): Hier zuhause. Migrationsgeschichten aus Tirol (Sebastian Gietl) .....	264
<b>Peter Melichar, Andreas Rudigier u. Gerhard Wanner</b> (Hgg.): Wanderungen. Migration in Vorarlberg, Liechtenstein und in der Ostschweiz zwischen 1700 und 2000 (Edith Hessenberger).....	262
<b>Marita Metz-Becker:</b> Gretchentragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770–1870) (Jürgen Schlumbohm).....	385
<b>Holger Meyer, Christoph Schmitt, Stefanie Janssen u. Alf-Christian Schering</b> (Hgg.): Corpora ethnographica online. Strategien der Digitalisierung kultureller Archive und ihrer Präsentation im Internet (Helmut Groschwitz) .....	254
<b>Lioba Meyer u. Florian Nikolaus Reiß</b> (Hgg.): Höchste Eisenbahn. 150 Jahre Zugverkehr in Oldenburg (Andreas Kühne) .....	316
<b>C. Montanus:</b> Eine Wallfahrt nach Walldürn (Wolfgang Brückner) .....	357
<b>Lorenz Peiffer u. Henry Wahlig</b> (Hgg.): „Unser Verein ist judenfrei!“ Ausgrenzung im deutschen Sport (Markwart Herzog) .....	302
<b>Anna-Livia Pfeiffer:</b> Das Ewige im Flüchtigen. Eine Bau- und Zivilisationsgeschichte der Feuerbestattung in der Moderne (Barbara Happe) .....	398
<b>Peter Pfister</b> (Hg.): Pfarrmatrikeln im Erzbistum München und Freising. Geschichte – Archivierung – Auswertung (Herbert W. Wurster).....	354
<b>Christoph Rauhut:</b> Die Praxis der Baustelle um 1900. Das Zürcher Stadthaus (Herbert May) .....	336
<b>Anke Rees:</b> Das Gebäude als Akteur. Architekturen und ihre Atmosphären (Georg Waldemer) .....	333

<b>Klaus Roth u. Asker Kartari</b> (Hgg.): Cultures of Crisis in Southeast Europe. Part 1: Crises Related to Migration, Transformation, Politics, Religion, and Labour (Sebastian Kurtenbach) . . . . .	275
<b>Patrick Rotter:</b> Religiös geprägte Lebenswelt in der Reichsstadt Dinkelsbühl von 1350 bis 1660 (Walter Pötzl) . . . . .	360
<b>Marguerite Rumpf:</b> „Pantoffeln gebe ich Dir mit auf den Weg“. Schenken in den Konzentrationslagern Ravensbrück, Dachau, Sachsenhausen und Buchenwald (Sebastian Gietl) . . . . .	324
<b>Kerstin Schaefer:</b> Zwischen Departure und Arrival. Eine Ethografie des aeromobilien Unterwegsseins (Burkhard Lauterbach) . . . . .	312
<b>Tobias Scheidegger:</b> „Petit Science“. Außeruniversitäre Naturforschung in der Schweiz um 1900 (Michael Markert) . . . . .	293
<b>Regine Schiermeyer:</b> Greif zur Kamera, Kumpel! Die Geschichte der Betriebsfotogruppen in der DDR (Jürgen Schmid) . . . . .	349
<b>Thomas Schindler</b> (Hg.): HammerHart?! Werkzeugforschung und Werkzeugvermittlung in Bayern (Melanie Burgemeister) . . . . .	338
<b>Schloßmuseum des Marktes Murnau u. Oberammergau Museum, Eigenbetrieb Oberammergau Kultur</b> (Hgg.): Gabriele Münter und die Volkskunst. „Aber Glasbilder scheint mir, lernten wir erst hier kennen“ (Jochen Ramming) . . . . .	341
<b>Jürgen Schlumbohm:</b> Verbotene Liebe, verborgene Kinder. Das Geheime Buch des Göttinger Geburtshospitals 1794–1857 (Waltraud Pulz) . . . . .	384
<b>Sebastian Schlund:</b> „Behinderung“ überwinden? Organisierter Behindertensport in der Bundesrepublik Deutschland (1950–1990) (Bernd Wedemeyer-Kolwe) . . . . .	299
<b>Laura Schmidt:</b> Weihnachtliches Theater. Zur Entstehung und Geschichte einer bürgerlichen Fest- und Theaterkultur (Helga Maria Wolf) . . . . .	381
<b>Marina Schmieder:</b> Ein Stück Daheim. Kulturgeschichte im Umfeld von Spätaussiedlern (Sönke Friedreich) . . . . .	260
<b>Dietrich Schulze-Marmeling:</b> Die Bayern-Chronik (Wolfgang Pleidl) . . . . .	306
<b>Gabriele Maria Sigg:</b> Ehre revisited. Die Charakterhaltung als gesellschaftliche Grundlage (Sebastian Gietl) . . . . .	394
<b>Stephanie Sommer:</b> Postsozialistische Biografien und globalisierte Lebensentwürfe. Mobile Bildungseliten aus Sibirien (Karin Lahoda) . . . . .	280
<b>Franziska Sperling:</b> Biogas – Macht – Land. Ein politisch induzierter Transformationsprozess und seine Effekte (Jan Lange) . . . . .	397
<b>Patricia Gloria Strauß:</b> Kultur ohne Grenzen. Entstehung und Entwicklung von Barrierefreiheit am Beispiel des Münchner Kulturzentrums Gasteig (Elsbeth Bösl) . . . . .	297
<b>Ralf Stremmel:</b> Industrie und Fotografie. Der „Bochumer Verein für Bergbau und Gussstahlfabrikation“, 1854–1926 (Thomas Dupke) . . . . .	347
<b>Klaus Struve u. Michael Schimek</b> (Hgg.): Tür auf – Licht an! Leuchten und Türbeschläge 1900–1960 (Petra Serly) . . . . .	337
<b>Anna Symaczyk, Daniela Wagner u. Miriam Wendling</b> (Hgg.): Klang – Kontakte. Kommunikation, Konstruktion und Kultur von Klängen (Markus Schmidt) . . . . .	365
<b>Ingrid Tomkowiak, Brigitte Frizzoni u. Manuel Trummer</b> (Hgg.): Action! Artefakt, Ereignis, Erlebnis (Christian Schönholz) . . . . .	372
<b>Mirko Uhlig:</b> Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an eine alternative Kulturtechnik in der Eifel der Gegenwart (Kathrin Fischer) . . . .	318
<b>Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Anna Mańko-Matysiak u. Irene Ziehe</b> (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Breslau 2016 (Martin Beutelspacher) . . . . .	350

<b>Konrad Vanja, Detlef Lorenz u. Irene Ziehe</b> (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Gesamtregister 1981–2016. 36 Tagungen – 21 Tagungsbände (Martin Beutelspacher) .....	353
<b>Lutz Vogel:</b> Aufnehmen oder abweisen? Kleinräumige Migration und Einbürgerungspraxis in der sächsischen Oberlausitz 1815–1871 (Alexander Schunka) .....	261
<b>J. J. Voskuil:</b> Das Büro 4: Das A. P. Beerta-Institut (Wolfgang Brückner) .....	284
<b>J. J. Voskuil:</b> Das Büro 5: Und auch Wehmütigkeit (Wolfgang Brückner) .....	284
<b>J. J. Voskuil:</b> Das Büro 6: Abgang (Wolfgang Brückner) .....	284
<b>J. J. Voskuil:</b> Das Büro 7: Der Tod des Maarten Koning (Wolfgang Brückner) ....	284
<b>Georg Wagner:</b> Priestersoldat in Hitlers Wehrmacht und Stalins Roter Armee. Erinnerungen (Wolfgang Brückner) .....	282
<b>Petra Weber, Wolfgang Sauter, Susanne Sagner u. Astrid Pellengahr</b> (Hgg.): Die protestantischen Hinterglasbilder des Stadtmuseums Kaufbeuren (Wolfgang Brückner) .....	340
<b>Bernd Wedemeyer-Kolwe:</b> Aufbruch. Die Lebensreform in Deutschland (Florian G. Mildenberger) .....	319
<b>Sebastian Weinert:</b> Der Körper im Blick. Gesundheitsausstellungen vom späten Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus (Bernd Wedemeyer-Kolwe) ....	294
<b>Tamara Werner u. Benjamin Eugster</b> (Hgg.): Achievement Unlocked! Rezeption, Interaktion und Produktion in digitalen Spielkulturen (Daniel Best) .....	373
<b>Sarah Willner:</b> Geschichte en passant (Barbara Sieferle) .....	329
<b>Justin Winkler</b> (Hg.): „Gehen in der Stadt“. Ein Lesebuch zur Poetik und Rhetorik des städtischen Gehens (Burkhard Lauterbach) .....	328
<b>Martina Winkler:</b> Kindheitsgeschichte. Eine Einführung (Heidi Rosenbaum) ....	382
<b>Richard Winkler:</b> Ein Bier wie Bayern. Geschichte der Münchner Löwenbrauerei 1818–2003 (Birgit Speckle) .....	395
<b>Maria Anna Zumholz:</b> „Das Weib soll nicht gelehrt seyn“. Konfessionell geprägte Frauenbilder, Frauenbildung und weibliche Lebensentwürfe von der Reformation bis zum frühen 20. Jahrhundert (Beate von Miquel) .....	388
Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen .....	403
Abkürzungen .....	410
Anschriften der Autoren .....	411